

2026년 부산현대미술관 소장품 구입 공고

부산현대미술관은 동시대 미술 시류에 부합하는 작품성과 미술사적 가치를 갖춘 소장품 수집을 위해 2026년 소장품 공개 구입을 다음과 같이 공고하오니 작가, 작품 소장자, 갤러리 관계자 여러분들의 많은 참여 바랍니다.

2026년 2월 23일
부산현대미술관장

1. 구입 공고 및 접수기간

- 공고일자 : 2026년 2월 23일(월)
- 접수기간 : 2026년 3월 3일(화), 9:00 ~ 3월 27일(금), 17:00 [총 19일 간]
(공휴일 제외)

2. 매도신청자격

- 작가, 개인 소장자, 개인 또는 법인 사업자, 기타 관련 기관 등
 - ※ 작품 매매계약 시 신청자명과 계약자명, 통장 소유주명이 일치해야 함
 - ※ 계약 시 미술관 서식에 따른 작품보증서를 제출하여야 함
 - 작고 작가의 작품일 경우, 공인된 기관 발행 진품보증서 제출
 - 해외 작가의 작품일 경우, 작가 본인의 작품보증서 또는 전속 갤러리의 증빙 및 작품보증서 제출

3. 구입대상작품

- 구입분야 : **뉴미디어, 영상, 영상설치, 사진·그래픽 분야 중점**

부산현대 미술관 작품 분류 지침	①	뉴미디어	- 전통적 기법이 아닌 현대의 기술 매체를 이용하여 제작된 작품(영상 작품 제외) - 각종 테크놀로지, 사운드, 라이트, 인터랙티브 및 전자, 전기 구동 장치 등을 이용하여 표현한 작품
	②	단체널 영상	- 한 개의 채널로 상영되는 영상 작품
	③	다채널영상	- 두 개 이상의 채널로 상영되는 영상 작품
	④	영상설치	- 영상을 포함하는 설치 작품
	⑤	사진·그래픽	- 카메라, 그래픽, 디지털 기법 등을 이용하여 평면으로 제작한 작품

- 구입범위 : **아래 제시된 주제 중 하나 이상 해당하는 작품**

수집 주제 범위	주제	세부내용
	동시대 미술 실천	<ul style="list-style-type: none"> • 2000년대 이후 동시대 사회·문화적 맥락을 반영 • 변화하는 사회구조, 기술 환경, 정치·경제적 조건 등 동시대적 이슈 • 매체의 확장과 실험성을 기반으로 한 다양한 표현 형식 • 미술사적 논의와 비평적 해석이 축적되고 있거나 향후 확장 가능성 • 단일 장르에 국한되지 않는 복합적·융합적 성격 • 성장 가능성과 실험성을 지닌 신진 작가의 발굴
	지역성과 국제적 맥락	<ul style="list-style-type: none"> • 부산 지역을 기반으로 하는 작가의 작업 • 부산의 역사, 사회, 공간, 산업, 생태적 조건 반영 • 아시아 및 비서구 지역 작가의 동시대 미술 실천 • 지역적 맥락을 출발점으로 국제적 담론과 연계 • 국제 전시, 레지던시, 연구 프로젝트 등을 통한 교류와 확장성

※ 지역제한 없음

4. 접수방법

- 온라인접수
 - ① LG웹하드(<http://www.webhard.co.kr/>) 접속
 - ② 로그인(ID : mocabusan, PW : moca1234) → 올리기전용 폴더
 - ③ 2026collection 폴더 → “동시대미술실천”, “지역성과 국제적 맥락”, “자연·환경 담론” 폴더 중 택일 → 접수자 이름으로 폴더 생성(비밀번호 설정)
 ※ 비밀번호를 설정하셔도 관리자는 접근 가능하니 염려하지 마시고 업로드 하시기 바랍니다.
 - ④ 접수자 이름 폴더 → 작품 제목으로 하위 폴더 생성
 ※ 이름의 노출을 원하지 않을 경우, 임의폴더 생성 후 하위폴더에 접수자 이름폴더를 생성하시기 바랍니다.
 - ⑤ 작품 제목 폴더 → 자료 업로드
 ※ 2026년 3월 27일(금) 대한민국 현지시간 17시까지 모든 필수 서류를 업로드 완료해야 하며, 그 후 추가 업로드 건은 인정하지 않음
 ※ 방문접수 및 우편접수 불가

5. 신청서류 및 작성요령 ※필독 후 매도신청 요망

신청서류	작성요령	비고
① 작품매도신청서 및 작품상세내역 1부	<ul style="list-style-type: none"> 신청자(작가, 소장자)당 3절까지 신청 가능 ※ 한 신청자가 여러 점의 작품을 매도 신청하는 경우, 매도신청서는 1부 작성할 수 있으나, 작품상세내역은 작품 신청 점수만큼 작성해야 함. 첨부파일로 업로드된 서식을 반드시 사용하여야 하며 예전 서식이나 타 기관의 서식을 사용하는 경우, 심의 대상에서 제외됨. 항목 변경은 금지하나 내용입력을 위한 줄, 칸 추가는 가능 부문 : 뉴미디어, 단채널영상, 다채널영상, 영상설치, 사진·그래픽, 평면 中 택일하여 기재 영상작품의 경우, 영상파일만 구입하며, 관련 기자재는 구입하지 않음. 장비 및 기자재는 작품의 구성에 있어 필수적인 요소일 경우에만 함께 매도할 수 있음(이 경우, 매도신청가격에 장비 가격을 포함해야 함) 본 작가의 작품 소장처/판매이력 : 매도신청작품과 동일작품의 경우(에디션만 다를 경우), 필수적으로 기재해야 하며, 다른 작품의 경우 선택적으로 기재할 수 있음 에디션 기입 : 에디션 유무를 반드시 명기해야 하며, 에디션 정보가 정확하지 않을 경우, 심의 대상에서 제외될 수 있음 파일형식 변환[(예) pdf] 금지 	첨부파일 다운 (별첨 서식 1)
② 작가이력서 1부	<ul style="list-style-type: none"> 전시 경력, 작품 매도 경력 등 기재 	첨부파일 다운 (별첨 서식 2)
③ 작품 이미지 파일	<ul style="list-style-type: none"> 전체 이미지 및 작품 판단에 적합한 세부 이미지 첨부 이미지 용량 : 1~2MB 	별도 양식 없음
④ 작품 영상 파일	<ul style="list-style-type: none"> 심사에 필요한 저용량 파일 제출 (2GB 이하) 다채널영상 작품은 모든 채널이 한 화면에 동시에 구현되는 심의용 파일 필수 제출 심사를 위해 일반적인 환경에서 통용되는 파일 제출 - 압축코덱 : Video (FHD해상도, H264, MP4), Audio (AAC 또는 AC3)등의 파일로 업로드 ※ 비트레이트 10000kbps 미만 ※ 위 코덱이 아닌 경우 재생 오류의 문제는 책임지지 않음 	별도 양식 없음

⑤ 작품 매도 경력 증빙자료	<ul style="list-style-type: none"> 매도 신청 작품의 다른 에디션을 타 기관 혹은 개인에 매도한 경우, 작품 기본 정보와 매도가격이 포함된 매도 경력 증빙자료를 필수적으로 제출해야 함. 이 밖에 작품 가격 평가시 참고자료가 되는 매도증빙자료 제출 권고 	별도 양식 없음
⑥ 작품 및 관련 장비 설치 매뉴얼	<ul style="list-style-type: none"> 작품 설치 매뉴얼이 필요한 작품의 경우 필수 제출 	별도 양식 없음

※ 모든 작품의 매도신청 시 ①,②,③을 필수 제출 - 서류미비 시 심의 대상에서 제외
 ※ 영상 작품 및 영상이 포함된 작품의 매도신청 시 ④를 필수 제출
 ※ 매도 신청 작품의 다른 에디션에 매도 경력이 있는 경우 ⑤를 필수 제출
 ※ 설치 및 구동이 필요한 작품의 매도신청 시 ⑥을 필수 제출

☞ 기타 안내한 사항을 준수하지 않아 발생하는 불이익이나 온라인 접수 시 기술적 문제 또는 마감 시간 정체 현상에 따른 업로드 실패는 미술관에서 책임지지 않으므로 시간의 여유를 가지고 접수하시기 바랍니다.

6. 매도신청 시 유의사항

- 작품의 출처와 소유권이 분명하지 않은 작품은 심의대상에서 제외될 수 있음
- 작가서명과 연도표시, 에디션이 불분명하거나 확인이 불가능한 작품은 심의대상에서 제외될 수 있음
- 신청서에 작성된 정보가 맞지 않거나, 제출자료가 미비한 경우 심의대상에서 제외될 수 있음
- 복수제작이 가능한 작품의 경우, 유일본이거나 에디션 확인이 가능한 작품이어야 함
- **작품에 등장하는 이미지 및 인물에 대한 저작권 및 초상권에 문제가 없어야 하며,** 확인이 불가능한 작품은 심의대상에서 제외될 수 있음
- 제출된 서류 및 관련 자료는 반환하지 않으며, 심의내용은 공개하지 않음
- **구입 가격은 심의 결과에 따라 매도 신청 가격과 다를 수 있음**

7. 작품계약 시 유의사항

- 2인 이상 그룹의 작품이 매도 대상으로 선정될 경우, 계약 시 전체 참여자의 동의 및 서명이 필요함
- 매도 작품은 최상의 상태를 유지해야 하며, 작품 검수 과정에서 이상 발생 시 구입이 취소될 수 있음
- 허위사실 기재 또는 결격 사유 발생 시 구입이 취소 될 수 있음

8. 작품선정 및 구입절차

- 작품 매도신청 접수 → 작품수집추천위원회(구입작품 추천) → 작품가격심의위원회(구입작품 가격 평가) → 작품수집심의위원회(구입여부 및 가격 최종 결정) → 구입계약 및 작품 반입 → 부산현대미술관 소장품 등록
- ※ 최종 선정된 작품의 실제 외형 및 정보가 매도신청서에 기입된 내용과 다를 경우 계약이 불가능할 수 있음
- ※ **선정된 작품이 미술관에 반입되는 모든 비용(운송 포함)은 매도신청자가 부담**하며, 계약 전 작품의 미술관 보관은 허용하지 않음

9. 결과 발표 및 작품 반입

- 결과발표 : 2026년 6월 중 예정 (매도 대상자에 한해 개별 통지)
 - ☞ 구입대상 작품으로 선정되지 않은 경우 개별 연락하지 않으니 양해 바랍니다.
- 계약 체결 및 작품 반입 : 2026년 6월 예정
 - ☞ 작품 구매계약 및 반입 일정에 대해서는 추후 개별 통보
 - ※ 홈페이지 별도 공지하지 않으며, 결과발표 시기는 심의 절차에 따라 변경될 수 있음
- 영상작품 반입 : ① 원본(마스터 파일), ② 전시용 FHD 또는 4K 인코딩 파일, ③ 프리뷰 파일(저화질 또는 워터마크) 3가지 버전의 파일을 저장장치에 담아 반입해야 함.
- 사진작품 반입 : ① 전시용 프린트 ② 소장용 프린트
- 평면작품 반입 : 액자 필요시 제작 완료 후 반입

10. 소유권 이전

- 작품매도계약 체결 후 작품의 미술관 반입 및 대금 지급이 완료됨과 동시에 작품에 대한 소유권은 미술관으로 이전되며, 매도자(작가)는 미술관의 작품 전시 등 이용을 허락해야 함
- 부산현대미술관의 아카이브 사업과 관련하여, 아카이브 등록 및 학술·연구자료 사용 및 관람객에게 서비스 제공을 목적으로 한 작품 열람 및 교류 사업에 작품 정보를 제공할 것을 동의해야 함

11. 문의처 : 051-220-7347

※ 문의시간 : 평일 09:30 ~ 17:30(주말 및 공휴일 제외)

[별첨]

1. (서식1) 작품매도신청서 및 작품상세내역
2. (서식2) 작가이력서