

# 2026년 시즌

## 클래식부산 합창단·오케스트라 단원 모집 공고

부산광역시 클래식부산에서는 부산콘서트홀과 부산오페라하우스를 기획(제작) 공연장으로 운영하기 위하여 추진하는 클래식부산에서 제작하는 작품에 참여할 합창단·오케스트라 등 단원을 공개모집 하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026년 1월 7일

### 부산광역시클래식부산장

공연개요(참여 예정 작품)

구분	공연명	공연일시(회차)	공연장소	분야	
				합창단	오케스트라
마티네	오페라 마티네 콘서트 I	3.11.(1회)	챔버홀	1	1
단독	콘서트 오페라 <작품미정>	3.19.(1회)	콘서트홀	1	1
발레	발레시즌 I <Dear. Ballerina>	4.2.~3.(2회)	콘서트홀	X	2
Hello	Hello클래식 <헨델vs바흐>	4.15.~17.(5회)	콘서트홀	5	5
마티네	오페라 마티네 콘서트II	5.6.(1회)	챔버홀	1	1
Hello	Hello오페라 <마에스트로>	5.13.~16.(5회)	콘서트홀	X	5
외부	부산시립교향악단 제633회 정기연주회	6.18.(1회)	콘서트홀	1	X
야외	2026 오페라야외축제 <카르멘>	7월 중(2회)	북항친수공원	2	X
발레	발레시즌II <창작발레-작품명 미정>	7.17.~18.(2회)	장소미정	X	2
마티네	오페라 마티네 콘서트III	8.11.(1회)	챔버홀	1	1
오페라	개관1주년 콘서트오페라 <오텔로>	10.10.~11.(2회)	콘서트홀	2	X
Hello	Hello 발레 <2026 갈라 콘서트>	10.29.~30.(2회)	콘서트홀	X	2
마티네	오페라 마티네 콘서트IV	11.11.(1회)	챔버홀	1	1
Hello	Hello 클래식II <모차르트vs베토벤>	11.19.~21.(5회)	콘서트홀	5	5
발레	발레시즌III <호두까기인형 갈라>	11.27.~28.(2회)	콘서트홀	X	2
단독	오페라 갈라 콘서트	12.10.(1회)	콘서트홀	1	1
야외	2026 클래식 파크콘서트 I, II	(2회, 미정)	부산시민공원	미정	미정
오페라	창작오페라 선보임공연 <작품미정>	일정미정	장소미정	미정	미정
소계(미정* 횟수 제외)		37회(예정)	최소횟수	21회	29회

※ 상기 일정 및 공연횟수는 여러 사정으로 인하여 변경될 수 있음 / 연습 일정은 작품별 일정에 따름

□ 모집분야 및 인원

구분		인원	모집분야
오케스트라	부악장	00명	바이올린0, 비올라0, 첼로0, 더블베이스0, 플룻0, 오보에0, 클라리넷0, 바순0, 호른0, 트럼펫0, 트럼본0, 튜바0, 타악기0, 하프0 ※ 작품별 초빙 악장·수석제 시행으로 해당 직책에 따른 공연별 역할 참여 ※ 부악장·수석은 구분 없이 통합 오디션 진행, 해당직급 수당지급
	수석		
	단원		
합창단	수석·단원 (통합)	00명	소프라노0, 엘토0, 테너0, 베이스0 (각 수석 포함) ※ 수석·단원 구분 없이 통합 오디션 진행, 수석으로 선발 시 해당 수당 지급
지원인력	매니저	2명	합창단1, 오케스트라1 ※ 각 운영위원 보좌, 단원관리, 악기·악보계 겸함, 연습장소 관리, 단원 행정지원, 기타 지원)
	기획지원	2명	기획지원2 ※ 시즌단원 참여작품과 클래식부산 기획공연의 행정(기획)지원 및 단체운영 지원)
합계		00명	비고 시즌별 기본계약 체결(예술가 Pool 운영) 편성에 따른 작품별 편성에 따라 참여 인원이 다를 수 있음 편성 일정 및 작품 특성 고려 참여자 편성 예정

□ 모집일정 및 방법

- 공고기간 : 2026. 1. 7.(수) ~ 28.(수) (22일간)
- 접수기간 : 2026. 1. 21.(수) 09:00 ~ 28.(수) **17:00** (8일간)
- 접수방법 : 참여신청서 [붙임1] 서식 작성, 첨부 접수 (방문 또는 우편 접수 불가)
  - 전자메일접수([classicbusan@korea.kr](mailto:classicbusan@korea.kr)) \*마감일 **17:00** 까지 도착분에 한함
  - 메일제목에 “(구분\_모집분야 이름)” 기재 (예 오케스트라 수석\_바이올린 홍길동)
- 실기전형 및 합격자 발표

구분		전형일시	세부내용	합격자발표	비고
지원인력	기획/매니저(합창·오케스트라)	2.2.(월) 10:00~	인터뷰	2.11.(수) 개별통보	오디션장소 부산콘서트홀 (리허설룸) 참여확인 및 전형 수서 추천 1시간 전 대기장소 (B1층 분장실)
오케스트라	바이올린·비올라(수석)	2.2.(월) 10:30~	지정곡 목록 실기 [붙임2] 참조 수석급 이상 인터뷰 있음		
	바이올린·비올라(단원)	2.2.(월) 14:00~			
합창단	베이스, 엘토	2.3.(화) 10:00~	지정곡 목록 실기 [붙임3] 참조		
	테너, 소프라노	2.3.(화) 14:00~			
오케스트라	플룻·오보에	2.4.(수) 10:00~	지정곡 목록 실기 [붙임2] 참조 수석급 이상 인터뷰 있음		
	첼로·더블베이스	2.4.(수) 14:00~			
	클라리넷·바순	2.5.(목) 10:00~			
	팀파니·타악기·호른·트럼펫 트럼본(베이스)·튜바·하프	2.5.(목) 14:00~			

○ 유의사항

- 실기(질의응답 있을 수 있음) 심사 시 신분증을 지참하여야 함
- 해당전형일 공연·리허설(증빙자료 제출자에 한함) 참석자에 한해 시험순서 변경가능
- 기재된 내용의 증빙자료(주민등록초본, 졸업 또는 재학증명서 등)는 합격 후 제출함.
- 학력, 경력 등 지원서 기재내용 중 오류, 허위사항이 있을 시 불이익을 받을 수 있음
- 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있으며, 최종 합격자라도 결격사유가 있는 자는 합격이 취소됨
- 합격이 취소되거나 공연 참여가 무산될 경우, 차순위자를 최종합격자로 결정할 수 있음

**□ 합격자 결정 기준**

- 심사위원 평가 합산점수 평균 80점 이상 최고득점자순 선발  
(※ 파트별/100점 만점, 최고점·최저점을 제외하지 않음)
- 동점자 발생 시 처리기준 : 심사위원장 평가 점수 고득점자 합격 및 우선순위 배정

**□ 근무시간 및 급여조건**

- 계약방법 : 시즌계약(Poll, 예술인계약) 및 작품참여
- 급여조건 : 수당 지급 기준에 따라 작품별 연습·공연 참여 수당 지급지급

구분		연습수당(회당)	공연수당(회당)	비고
합창단	단원급	61,000원	180,000원	연습 1일 1회(3시간 기준) 기준 공연 1일 1회(당일 리허설 포함) 기준 ※ 공연 당일 진행 리허설은 연습횟수에 불포함 ※ 작품 참여 직책에 해당급으로 지급 ※ 1일 2회 이상 연습, 작품별 2회 초과 공연 수당은 내부 지침에 따른 수당액으로 지급
	수석급	71,000원	230,000원	
오케스트라	단원급	61,000원	220,000원	
	수석급	71,000원	270,000원	
	부악장	85,000원	320,000원	
지원인력	매니저	수석급 수당 지급		
	기획지원	자체 내부 지침에 따름		작품중심 일정, 주40시간 근무 (12월 소정일 까지)

- 근무시간 : 작품별 연습 및 공연 일정에 따름
  - 공연 및 무대 리허설에 불참하거나, 작품 연습 중 3회 이상 불참 시 계약 해지 될 수 있음
  - 시즌 기간 중 지각·조퇴 누적 3회 시 1회 결근으로 적용
  - 내부 운영 지침 별도 공지, 편성 및 연습 일정 등 추후 작품별 공지 예정

<b>특이사항</b>	1. 수당은 각종 세금 제외 후 지급 (월별 및 공연 참여에 따른 익월 15일 이내 지급) 2. 연습일정과 공연일정은 여러 가지 사정에 따라 변동될 수 있음 3. 역량강화 프로그램은 개최 시 희망자에 한해 진행되며, 연습시간에는 포함되지 않음 4. 추가 공연 및 연습 발생 시 같은 조건으로 참여 기회가 있을 수 있음 5. 당일 2회 연습 또는 작품별 2회 초과분 수당은 내부지침에 따른 수당으로 지급 6. 외부초청공연 및 특별기획공연에 따른 연습 및 공연 수당은 별도 지침에 따름
-------------	--

**□ 문의 : 부산광역시 클래식부산 ☎ 051-640-8822**

**클래식부산 누리집 [www.classicbusan.busan.go.kr](http://www.classicbusan.busan.go.kr) (채용) 참조 (검색 부산콘서트홀)**