

(재)부산문화재단 제2021- 36호

2021년도 청년문화육성지원

[청년연출가 작품제작지원] 공모안내



[공고문] 청년연출가 작품제작지원 공고문

[서식 1] 청년연출가 작품제작지원 연출가경력서

[서식 2] 청년연출가 작품제작지원 작품제작계획서

[붙임 1] 청년연출가 작품제작지원 활동증빙자료

[참고자료] 예산편성 기준 및 지원금 용도

2021년도 청년문화육성지원

[청년연출가 작품제작지원] 공모안내

부산문화재단에서는 청년연출가의 우수공연 콘텐츠를 지원하고, 지역의 대표 공연 브랜드를 육성하여 부산 시민의 문화 향유 기회 확대 및 지역 공연예술분야의 자생력 강화에 기여하기 위해 <청년연출가 작품제작지원 사업>의 신청사항을 안내해드리오니 여러분의 많은 관심과 지원을 바랍니다.

I 사업 개요

- 사업명: 청년연출가 작품제작지원
- 사업기간: 2021. 3. ~ 12.
- 사업예산: 금150,000천원(금일억오천만원)
- 지원대상: 공고년도 기준 39세 이하의 부산지역 청년연출가
- 사업내용: 부산지역 청년연출가의 공연예술 콘텐츠 제작지원

세부 사업 내용

- ★ 2021년도 최우수 청년연출가 작품제작지원(5천만원)
 - 쇼케이스 심의 참여대상자 5명 선정(각 팀 8백만원 지원)

○ 추진절차

순서	1	2	3	4	5
구분	공모 및 서류 접수	서류 및 인터뷰 심의→ 쇼케이스 참가 연출가 선정	쇼케이스 심의진행 → 최우수 청년연출가 선정	최우수 청년연출가 작품제작 및 공연	최우수 청년연출가 공연 시 평가 진행
추진 시기	3월	4월 초	4월~7월	7월~11월	11월

II 공모 개요

□ 공모 내용

공모명	2021년도 청년연출가 작품 제작지원
-----	----------------------

① 내용 및 지원규모

공모 내용	- 부산지역 청년연출가의 공연예술 창작작품 제작지원
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 1차지원(쇼케이스 공연, 5명 선정, 각 8,000천원 지원) : 서류 및 인터뷰 심의를 통해 선정된 5명의 연출가의 쇼케이스 공연 지원 - 2차지원(최종 공연, 1명 선정, 50,000천원 지원) : 쇼케이스 심의를 통해 최우수 연출가 작품 선정 후, 공연 지원 : 최우수 연출가 공연은 문화회관 중극장(780석)에서 진행 - 기 간: 11월 18일 ~ 21일(예정, 리허설 기간 포함) - 장 소: 문화회관 중극장 무료대관(설비 등 사용가능)

② 사업대상

공모 대상	- 부산지역 청년연출가
신청 자격	<ul style="list-style-type: none"> - 공고년도 기준 39세 이하(1983년 1월 1일 이후 출생)이며, 공고일 기준 주민등록상 거주지가 부산으로 되어있는 청년예술가 ※ 거주지가 부산일 경우, 공고일 기준 최근 1년 이상 거주한 청년예술가 ※ 거주지가 부산이 아닐 경우, 공고일 기준 최근 2년 이내 부산에서 활동한 증빙자료 제출이 가능한 청년예술가 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - 최근 1년 이상: 2020년 3월 4일까지 거주지 등록자 - 최근 2년 이내: 2019년 3월 5일부터 활동경력 인정 </div> <ul style="list-style-type: none"> - 본 공모 출품작품의 출연진 구성 시 70% 이상을 부산에서 최근 2년 이내의 활동에 대해 증빙가능한 자로 구성해야함.

③ 공모일정 및 신청방법

공모 일정	<ul style="list-style-type: none"> - 공모기간: 2021. 3. 5.(금) ~ 3. 29.(월)/ 25일간 - 접수기간: 2021. 3. 23.(화) ~ 3. 29.(월) 16시 59분/ 7일간 - 서류 및 인터뷰 심의: 2021. 4. 3. ~ 4. 진행(예정)
-------	--

공모 절차	① 서류접수(21. 3.) : 공모기간 중 참가자 접수 ② 서류 및 인터뷰 심사(21. 4.): 서류 접수자를 대상으로 서류 및 인터뷰 심의 진행 ③ 1차 지원(21.7.): 인터뷰 심의에 통과한 연출가들의 쇼케이스 공연(20분) 및 심의 ④ 2차 지원(21.11.): 쇼케이스 심의를 통해 선정된 최우수 연출가의 작품 제작지원
신청 방법	- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 접수 (접수마감일 16:59시까지 접수분에 한함<우편,방문접수 불가>) * 제출서류 * · <서식1>연출가 작품제작지원 연출가 경력서 1부. · <서식2>청년연출가 작품제작지원 작품제작 계획서 1부. · <붙임1>활동 증빙자료 1부. · <붙임2>인터뷰 심의용 프레젠테이션 자료 1부. * 제출 후 수정불가
문의	- 부산문화재단 예술진흥본부 청년문화팀 051-745-7292

□ 신청 방법

- 신청서교부: 부산문화재단 홈페이지 (www.bscf.or.kr)
- 부산문화재단 홈페이지에서 관련서식 다운로드 후 작성
- 신청방법: **국가문화예술지원시스템을 통한 온라인 접수**(<https://www.ncas.or.kr>)

- ❶ 국가문화예술지원 시스템 회원가입(개인)
- ❷ 지원사업(부산문화재단→ 청년문화육성지원사업→청년연출가 작품제작지원 선택)
- ❸ 해당 신청서 작성 후(첨부파일)에 제출서류 첨부) 제출

- 신청기간: 2021. 3. 23. (화) ~ 3. 29. (월) 16시 59분 까지/ 7일간
 ※ 신청마감일 16시 59분까지 국가문화예술지원시스템을 통해 접수완료 건에 한함.
 ※ 신청마감시간에 임박하여 제출할 경우 동시접속으로 시스템 속도가 느려져 불이익을 받을 수 있으니 가급적 마감일을 피하여 사전에 신청해주시기 요청.
- 제출서류: 아래의 일체 서류는 국가문화예술지원시스템에 첨부
 - <서식1>연출가 작품제작지원 연출가 경력서 1부.
 - <서식2>청년연출가 작품제작지원 작품제작 계획서 1부.
 - <붙임1>활동 증빙자료 1부.
 - <붙임2>인터뷰 심의용 프레젠테이션 자료 1부. * **제출 후 수정불가**
 - (인터뷰 심의 시) 주민등록등본 제출

※ <서식 1, 2>는 **도장, 사인 날인 후 스캔본과 파일을 함께 첨부**

※ <붙임 1>은 최근 2년 이내의 부산에서 활동한 증빙자료를 최대 5건, 실적 1건당 최대 3개의 증빙자료만 제출가능

※ <붙임 2>는 인터뷰심을 위한 연출가 소개 및 작품에 관련된 프레젠테이션 자료로 반드시 100MB이하의 **PPT** 또는 **PDF** 파일 제출(자유양식)

파일명 예시: 서식1_연출가경력서_김청년.hwp / 붙임1_활동증빙자료_김청년.hwp

III 신청자격

1 지원신청 자격(공통)

- ① **공고년도 기준** 39세 이하(1983년 1월 1일 이후 출생)
- ② **공고일 기준** 주민등록상 거주지가 **부산**으로 되어있는 청년연출가 개인
 - 거주지가 부산일 경우, 공고일 기준 **최근 1년 이상** 거주한 청년예술가
 - 거주지가 부산이 아닐 경우, 공고일 기준 **최근 2년 이내**의 부산에서 활동이력이 있는 청년예술가

<2021년 3월 5일 공고일 기준>

- 최근 1년 이상: **2020년 3월 4일까지** 거주지 등록자
- 최근 2년 이내: **2019년 3월 5일부터** 활동경력 인정

2 신청제한 사항

1. 지원신청 부적격자

- ① 대한민국 국적이 아닌 개인
- ② 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 개인
- ③ 정부·지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관(한국방송광고공사 포함)으로부터 국고·지방비(방송발전기금 포함)를 정규예산으로 지원 받는 개인
- ④ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인
- ⑤ 보조금 위반행위 단체 및 개인(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
- ⑥ 부산문화재단 내 해당 공모지원사업 운영지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우

- 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고서 최종 제출기한을 초과하였거나 완료되지 않은 개인(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인 한 경우는 예외로 함)
- 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책 사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 개인

⑦ ④~⑥에 해당되는 단체의 대표자

⑧ 정년이 보장된 현직대학 전임교수 이상인 개인 (단, 대표자가 일정 기간 후 교체되는 임기제 단체의 경우에는 지원신청 가능하며 선정 후 정관 또는 회의록 등 관련 서류 필수 제출)

⑨ 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 개인 또는 그 개인이 대표자로 있는 단체(부산문화재단 문화예술지원사업 지원금 관리규정 제6조 제1항 제5호 및 제16조)

2. 지원신청 부적격 사업

① 당해연도에 국고·지방비 보조금을 지원받는 동일한 사업

(단, 타기관의 중복수혜 가능사업에 대하여 부산문화재단이 승인한 경우는 예외로 함)

② 현직 교사·교수의 학술지 발표, 연구활동 등으로 이중 지원받는 사업

③ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업

④ 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업

⑤ 보조금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업

⑥ 기금 적립 및 용자 지원사업

⑦ 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 사업

⑧ 타기관·조직의 주최(기획)사업, 참여(부분 출연 등) 사업

⑨ 초·중·고등학생이 사업 수행자로 참여하는 사업

⑩ 학위청구 등 기관(조직) 내 연구활동 실적 제출을 위한 사업

3. 기타 유의사항

① 2021년도 청년문화육성지원 공모사업 중복신청불가

- ① 청년예술가 창작활동지원 사업 - 기초예술분야지원(공모 완료)
- ② 청년예술가 창작활동지원 사업 - 생애 첫 창작활동지원(공모 완료)
- ③ 청년연출가 작품제작지원
- ④ 청년 모꼬지 사업(공모 완료)

② 신청자가 출품한 작품은 실연하지 않은 **순수창작 작품**이어야 함, 작품의 모방, 표절 등의 문제 발생 및 신청한 내용에 허위 사실이 있는

것으로 밝혀질 경우, 지원금액의 전부 또는 일부 환수 할 수 있으며,
부산문화재단 내 지원 사업에 배제될 수 있음

③ 출품한 작품의 저작권 관련사항 위배 시 모든 책임은 신청자에게 있음

④ 공모 출품작품 **출연진의 70%이상이 주민등록상 주소지가 부산**으로
되어있는 자로 구성해야함. 단 거주지가 부산이 아닐 경우, 최근 2년
이내 부산에서 활동한 이력이 증빙가능한 자로 구성해야함

⑤ 지원금이 1천만원 이상인 경우, 회계검증수수료 예산책정 필수

※ 선정결과 발표 이후 ‘신청제한사항’에 해당되는 경우, 보조금 취소 및 환수 조치

3 심의 배제 사항

① 지원신청대상의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우

② 신청제한 사항(부적격자, 부적격 사업)에 해당하는 경우

③ 제출자료가 미비할 경우(모두 제출하지 않았을 경우)

※ 심의배제사항에 해당되는 등 불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있음.

IV 심의 계획

□ 심의개요

○ 서류 및 인터뷰 심의

구 분	서류 및 인터뷰
일 시	2021년 4월 3~4일(예정)
장 소	사상인디스테이션
심의대상	서류접수 자를 대상으로 심의
심의내용	서류, 인터뷰 프레젠테이션, 질의응답
평가방법	5명 이내의 전문위원 서류 및 인터뷰(PT) 심의 / 20분 내외
결정내용	최종 쇼케이스 대상자 5명 선정

○ 쇼케이스 심의

구 분	쇼케이스
일 시	2021년 7월 24~25일(예정)
장 소	영화의 전당 하늘연극장(예정)
심의대상	서류 및 인터뷰 심의를 통과한 청년연출가 5명
심의내용	연출가별 제작할 작품의 쇼케이스(20분)에 대한 실연평가
평가방법	5명 이내의 전문위원 작품실연 심의
결정내용	최우수 연출가 1명 선정

○ 최우수 연출가 작품 평가

구 분	최종선정 작품
일 시	2021년 11월 18~21일(예정, 리허설 포함)
장 소	부산문화회관 중극장
심의대상	최종 선정된 최우수연출가 의 제작 작품
심의내용	실연작품에 대한 현장평가
평가방법	5명 이내의 전문위원의 작품실연 평가
평가내용	최우수 연출가 작품 발전 가능성

□ 심의기준

○ 서류 및 인터뷰 심의

심의기준		세부평가내용
사업계획 (30%)	사업의 적정성/ 타당성	· 사업내용은 부산문화재단 지원사업의 목적에 적합한가? · 작품계획은 구체적이고 충실한가? · 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가?
사업실행 (40%)	작품의 예술성/ 실현가능성	· 작품의 예술적 수준이 어떠한가? - 해당 작품의 예술성, 독창성 · 작품제작의 실현가능성이 높은가? · 연출가의 역량과 의지는 높은가? · 효과적으로 사업을 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
사업성과 (30%)	사업의 성과/ 기여도	· 향후 작품의 발전 방향에 대한 구체적 계획을 가지고 있는가? · 부산지역을 대표할 공연콘텐츠로서의 발전가능성이 있는가?

○ 쇼케이스 심의

심의기준		세부평가내용
사업계획 (30%)	사업의 충실성/ 타당성	· 당초 작품계획서의 내용에 충실하게 작품이 실현되었는가? · 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가?
사업실행 (40%)	작품의 예술성/ 실현가능성	· 쇼케이스 작품의 예술적 수준이 어떠한가? - 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도 · 쇼케이스 작품이 최종 제작되었을 때 실현가능성이 높은가? · 연출가의 역량과 의지는 높은가?
사업성과 (30%)	사업의 성과/ 기여도	· 향후 작품에 대한 발전 방향에 대한 구체적 계획을 가지고 있는가? · 작품이 시민들에게 호응을 이끌어낼 수 있는 대중성을 가지고 있는가? · 부산지역을 대표할 공연콘텐츠로서의 발전가능성이 있는가?

○ 최우수 연출가 작품 평가

심의기준		세부평가내용
사업계획 (10%)	사업의 적정성/ 타당성	· 작품은 지원사업의 목적에 충실하게 수행되었나? · 당초 작품계획서의 내용에 충실하게 작품이 실현되었는가?
사업실행 (40%)	작품의 완성도/ 연출가의 역량	· 작품의 예술적 수준이 어떠한가? - 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도 · 공연에 참여하는 구성원(예술가, 전문인력)의 역량이 뛰어난가? · 공연을 전문적으로 연출할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
사업성과 (50%)	사업의 성과/ 기여도	· 작품이 시민들에게 호응을 이끌어낼 수 있는 대중성을 가지고 있는가? · 다년도 지원하여 작품의 내용 경쟁력 연출 등의 부분에서 발전할 가능성이 있는가? · 부산지역을 대표할 공연콘텐츠로서의 발전가능성이 있는가?

◆문의처: 부산문화재단 예술진흥본부 청년문화팀 (☎ 051-745-7292)